

TALLERES DE VERANO

En la Cueva del Tesoro



ÍNDICE

 Introducción

 Justificación didáctica

 Fechas

 Actividades

 Conclusiones



INTRODUCCIÓN

Ven a disfrutar en verano a la Cueva del Tesoro

Los talleres propuestos tienen una finalidad educativa, lúdica y de difusión del patrimonio cultural que se encuentra en el Rincón de la Victoria. Este programa pretende poner en valor la arqueología, geología y la historia de la Cueva del Tesoro, dándole relevancia a los descubrimientos realizados por las últimas investigaciones. Además, buscamos potenciar valores como el trabajo en equipo, respeto entre compañeros, empatía, cooperación, autonomía y creatividad.



JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

CONTENIDO

Prehistoria, Edad Media, Historia Contemporánea y Actualidad.

- Para trabajar la Prehistoria nos basaremos en las investigaciones realizadas por Pedro Cantalejo.
- Tendremos en cuenta historias que conforman la idiosincrasia de la Cueva, como la Leyenda de los cinco reyes.
- Explicaremos su evolución desde los dos últimos siglos hasta la actualidad.

OBJETIVOS

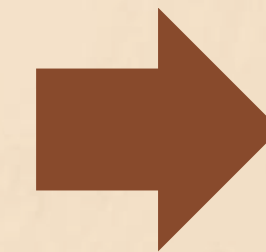
- Potenciar aspectos únicos en la cueva como su formación.
- Hablar de ejemplos únicos a lo largo de la historia, como que fue la primera cueva de la que se realizó cartografía en España.
- Poner en valor las pinturas rupestres del paleolítico.
- Contextualizar la Cueva con su entorno.

METODOLOGÍA

Gamificación y aprendizaje basado en proyectos

- Exponer previamente una explicación adaptada a niños y niñas de entre 6 y 10 años.
- Realizar una actividad lúdico-práctica relacionada.
- Aprender jugando.
- Potenciar la creatividad: damos las herramientas, pero son libres de crear con su imaginación

FECHAS PROPUESTAS



Hemos considerado conveniente comenzar justo después del fin de clases, ya que es una fecha clave en la que los padres/madres/tutores buscan alternativas de ocio para los más pequeños; y finalizarlos a mediados de agosto, para así comprender las semanas en las que estadísticamente hay menos periodos vacacionales y existe más demanda de campamentos y talleres de verano.



FECHAS PROPUESTAS



PRIMERA SEMANA
23 al 26 de junio



SEGUNDA SEMANA
30/6 al 3 de julio



TERCERA SEMANA
7 al 10 de julio



CUARTA SEMANA
14 al 17 de julio

FECHAS PROPUESTAS



QUINTA SEMANA
21 al 24 de julio



SEXTA SEMANA
28 al 31 de julio



SÉPTIMA SEMANA
4 al 7 de agosto



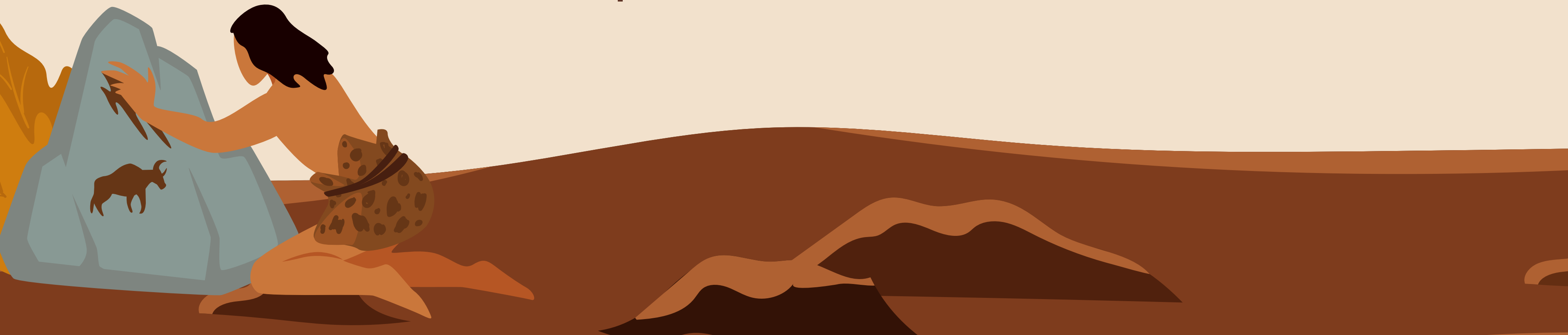
OCTAVA SEMANA
11 al 14 de agosto

Horario de la actividad de 11:00 a 13:00

Empezamos a las 11:00 para tener tiempo previo de preparación de materiales y del taller (mesas, sillas, hojas de registro...)

Materiales:

Mesas, sillas, materiales de manualidades diferentes para cada actividad.



ACTIVIDADES

Las actividades propuestas se dividen en 4 sesiones repartidas en los cuatro días que conforman los talleres. Estas se repetirán a lo largo de cada semana, para dar opción a que todos los niños y niñas que quieran apuntarse puedan disfrutar de las mismas oportunidades.

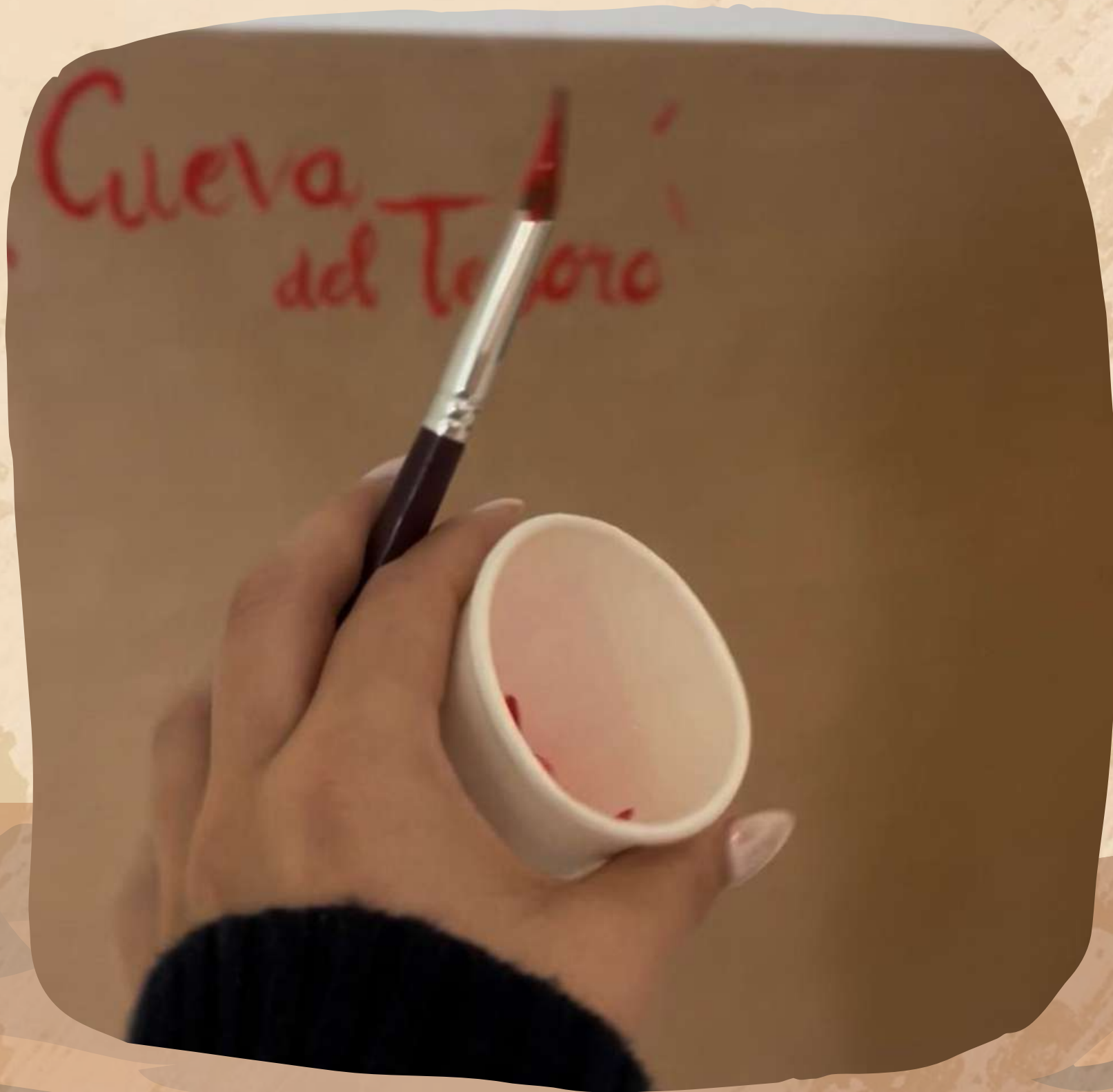


ACTIVIDAD 1

¡Bienvenidos aventureros!

Contexto y mapa

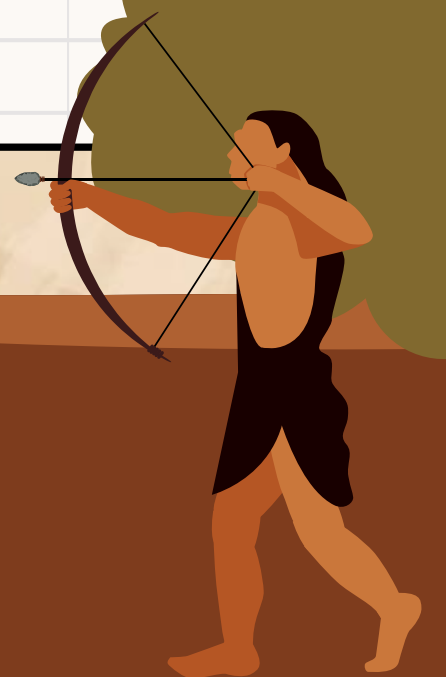
En esta primera toma de contacto con el grupo, vamos a realizar una visita general a la cueva y sus inmediaciones para contextualizar su historia y espacio.





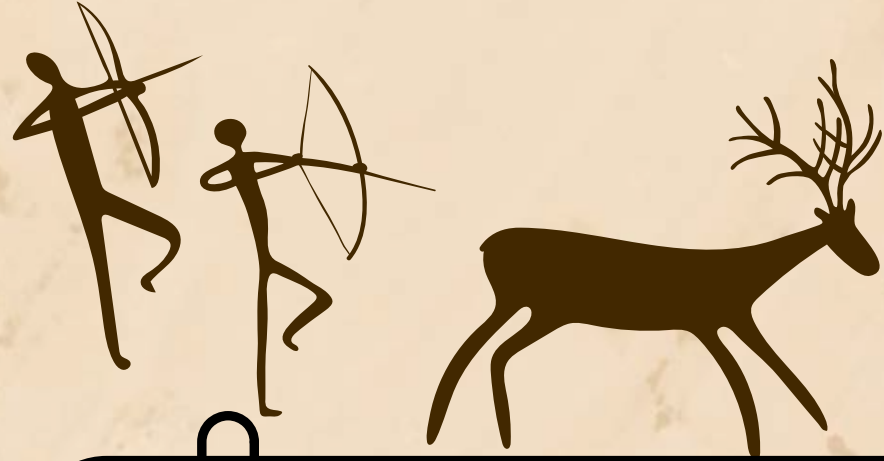
Esta actividad tiene la finalidad de que el grupo se conozca entre sí, interactúe y conozca el espacio en el que vamos a trabajar estos días. Visitar el parque arqueológico, la Cueva del Tesoro y contar su historia geológica. Hablar del primer mapa realizado de una cueva y, tras el visionado, por grupos, realizar un mapa grande en cartulina para distribuir el espacio y ubicar los elementos más relevantes de la Cueva.

Para ello necesitaremos: 5 cartulinas tamaño A5, lápices, colores, rotuladores, pegatinas.



ACTIVIDAD 2

La línea del tiempo



En nuestro segundo día visitaremos nuevamente la cueva, pero en esta ocasión nos centraremos en hablar de su historia y trazaremos una línea temporal para delimitar bien todos los periodos relevantes que han estado presentes en la Cueva.



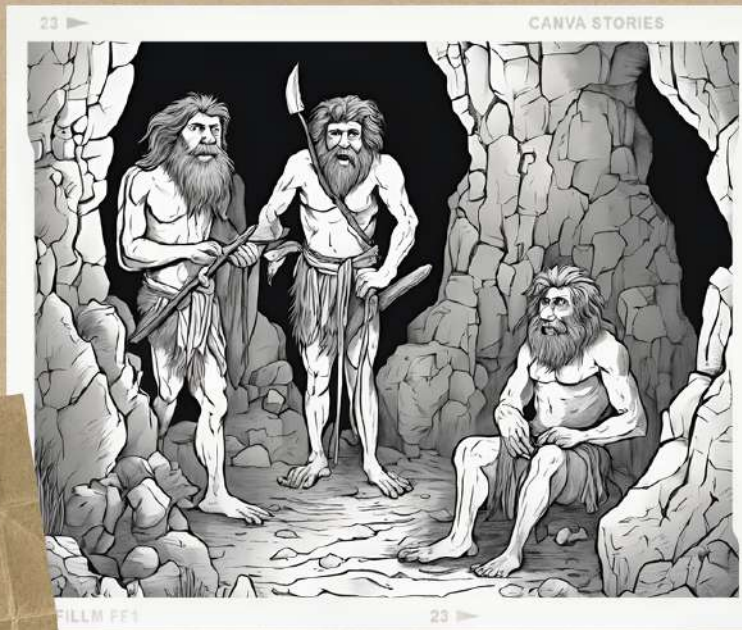
Una vez realizamos la visita, en el taller pintaremos con diferentes técnicas (pintura, lápices, collage...) unas láminas que representan los periodos de los que hemos hablado previamente, para ubicarlos en una línea temporal visual que ubicaremos en la pared en un papel continuo previamente decorado. Esto hará que los participantes puedan visualizar y ordenar los periodos de los que hemos hablado y, al finalizar, puedan realizar un resumen de la historia de la Cueva del Tesoro.

A continuación, mostramos las láminas de la línea temporal:



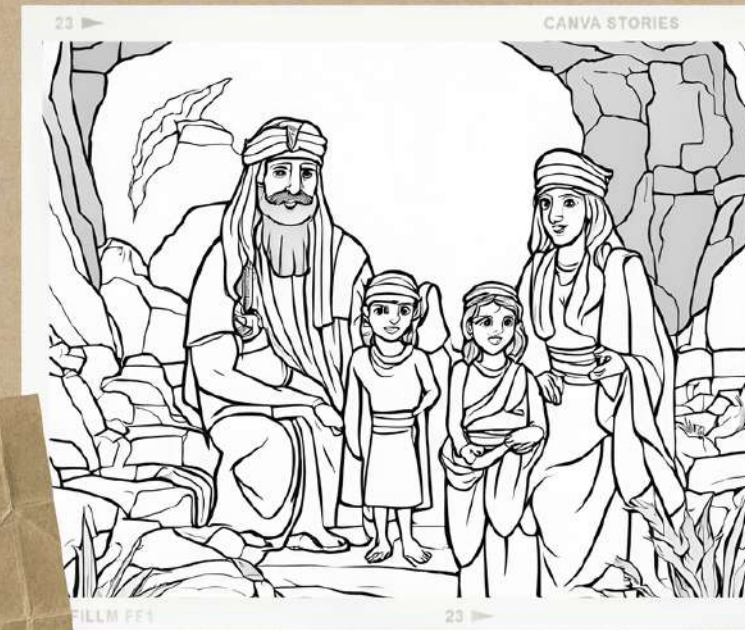
LA PREHISTORIA

PRIMEROS HABITANTES DE LA CUEVA



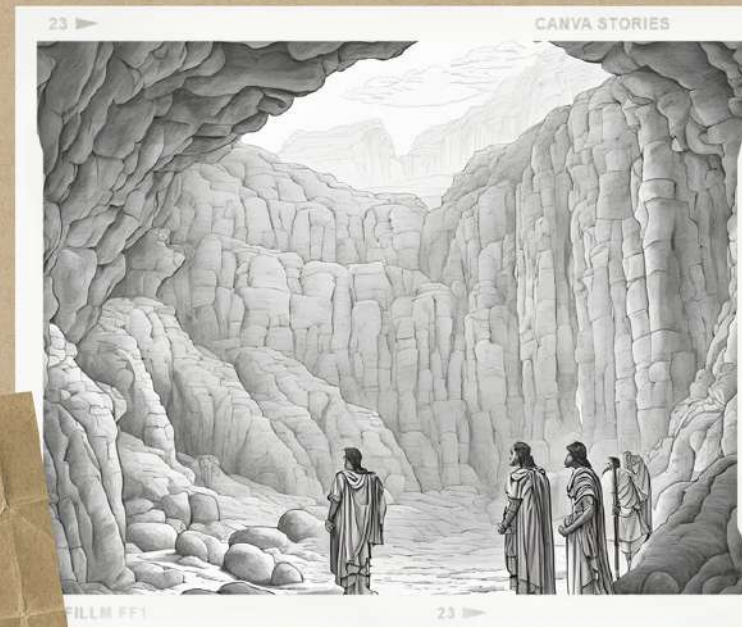
FENICIOS

SOCIEDADES ASENTADAS QUE REALIZABAN RITUALES



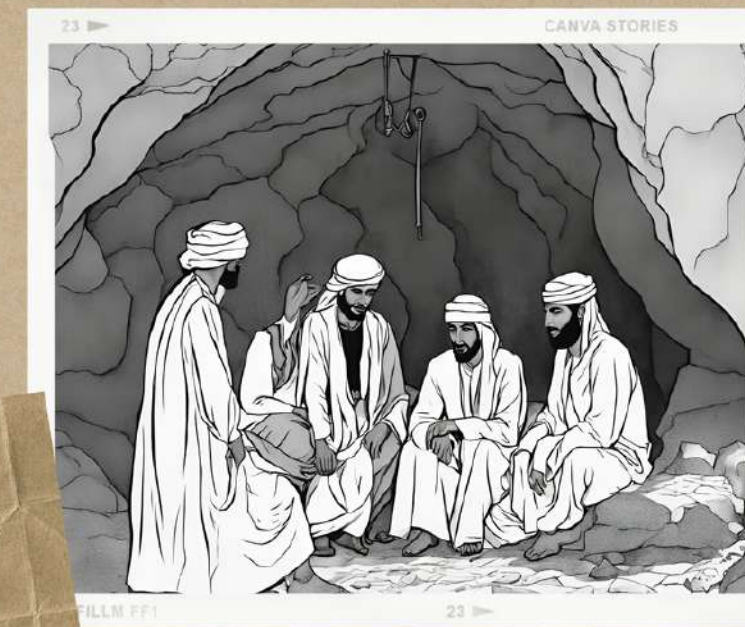
EDAD ANTIGUA: ROMA

SOCIEDADES QUE UTILIZARON LA CUEVA COMO ESCONDITE: MARCO CRASO



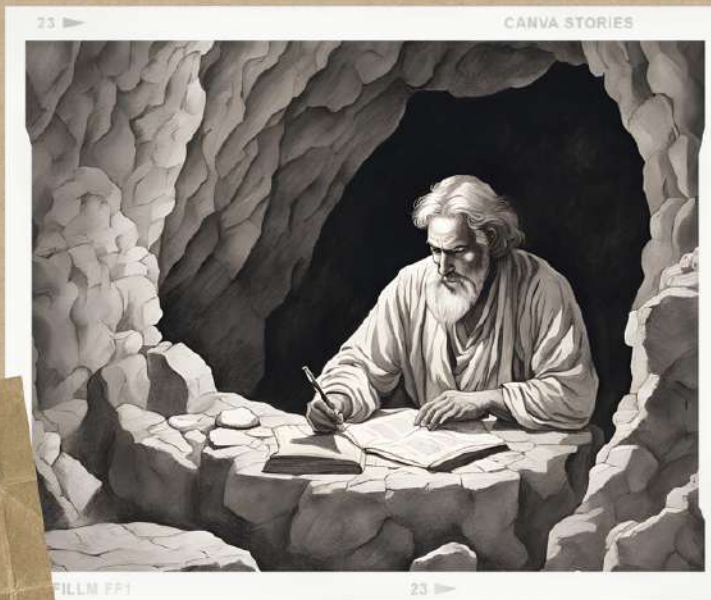
EDAD MEDIA: ALMORÁVIDES

LA LEYENDA QUE LE DA NOMBRE A LA CUEVA



EDAD MODERNA: SIGLO XVIII

NUMEROSOS ESCRITORES QUE NARRARON TODAS LAS LEYENDAS Y LE DIERON FAMA A LA CUEVA DEL TESORO



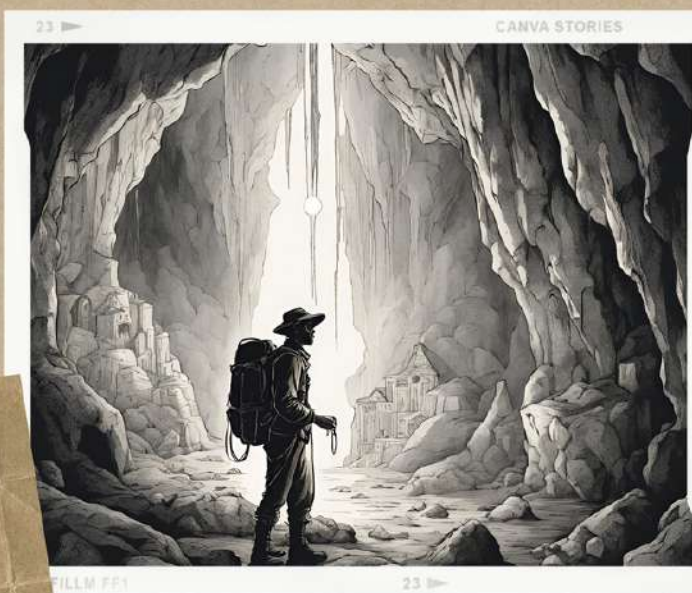
EDAD CONTEMPORÁNEA: SIGLO XIX

REDESCUBRIR LA CUEVA: EL SUIZO Y LOS LAGOS



SIGLO XX

REDESCUBRIR LA CUEVA: MANUEL LAZA PALACIOS



SIGLO XXI

LA ACTUALIDAD: CÓMO DISFRUTAR Y CUIDAR AL MISMO TIEMPO DE NUESTRO PATRIMONIO



ACTIVIDAD 3

El arte rupestre

Los primeros humanos pintaban en las cuevas figuras de animales y escenas de caza con pigmentos naturales.

Y en la Cueva del Tesoro, tenemos maravillosos ejemplos del Paleolítico Superior!



En esta ocasión, vamos a ver las pinturas rupestres de la Cueva del Tesoro y de la Victoria a través de láminas. Haremos un comentario sobre cómo se realizaron las pinturas y debatiremos sobre diferentes aspectos del arte en la prehistoria. Aprovecharemos los ejemplos de joyería que se encuentran en las vitrinas de la Cueva para hablar de otras manifestaciones artísticas como la escultura y el arte cotidiano.

Posteriormente, en el taller procederemos a realizar pinturas al más puro estilo de la prehistoria, experimentando con pigmentos y realizándolo en vertical.



ACTIVIDAD 4

Despedimos con mucha imaginación

En nuestra última sesión haremos un repaso por todo lo visto los días anteriores y procederemos a realizar la actividad más creativa y especial: modelaje con arcilla.

Esta actividad busca unificar todo lo trabajado anteriormente en una labor de artesanía, relajación y creatividad.



CONCLUSIONES

Conoce tu patrimonio

Los talleres infantiles en monumentos y sitios de patrimonio cultural son una herramienta clave para acercar a las nuevas generaciones a la historia, el arte y la identidad colectiva. A través de actividades lúdicas y educativas, los niños no solo aprenden sobre el valor cultural y arquitectónico de estos espacios, sino que también desarrollan un sentido de pertenencia y respeto hacia su entorno. Estos talleres estimulan la creatividad, fomentan el pensamiento crítico y despiertan el interés por la conservación del patrimonio desde una edad temprana.

Además, al involucrar a los más pequeños en experiencias significativas en lugares históricos, se construyen puentes entre el pasado y el presente, permitiendo que la memoria cultural se mantenga viva a lo largo del tiempo. Los talleres también pueden tener un impacto positivo en las familias y comunidades, promoviendo la participación ciudadana y fortaleciendo los vínculos sociales.

Realizar talleres infantiles en monumentos y espacios patrimoniales no solo educa, sino que también cultiva valores fundamentales como la identidad, el respeto y la conservación. Las experiencias tempranas en estos contextos siembran la semilla para una ciudadanía comprometida con su historia y patrimonio, asegurando su protección para las generaciones futuras.

