

FECHA SOLICITADA..... HORA SOLICITADA

DENOMINACIÓN DEL CENTRO.....

MUNICIPIO..... .PROVINCIA.....

SOLICITUD DE RESERVA GRUPOS ESCOLARES

Nivel Educativo del Centro

- Infantil.....1
- Primaria.....2
- ESO.....3
- Bachillerato.....4
- Ciclo formativo Grado Medio.....5
- Ciclo formativo Grado Superior.....6
- Otros (indique a continuación qué nivel) _____ 7

¿Cuáles son los objetivos por los que realiza la visita a Villa Antiope?

¿Qué tipo de visita ha seleccionado para su alumnado?

- Visita guiada (60 minutos).....1
- Visita guiada + Taller(90 minutos).....2
- En caso de haber elegido Taller indique cual

Antes de la visita, ¿Va a realizar con los alumnos, alguna actividad en el aula sobre lo expuesto en el yacimiento?

- Sí.....1
- No.....2
- En caso afirmativo indique el tipo de actividad preparatoria

DOSSIER DE ACTIVIDADES:

Actividad nº1: Misterio en la Villa

La actividad «*Misterio en el museo*» tiene como objetivo principal conocer y explorar Villa Antiopa y su entorno.

La actividad consiste en un juego tipo CLUEDO que los menores deberán resolver.

El grupo se organizará en pequeños equipos de 5 personas (DETECTIVES) que deberán resolver la desaparición de uno de los habitantes. Para ello, los detectives deberán encontrar distintas pistas, que estarán escondidas a lo largo del recorrido del yacimiento y que les irán guiando, mediante el juego y poco a poco, a resolver el misterio final.

Actividad nº2: Juega con la Historia

La actividad comienza con una visita de las salas de la villa, haciendo hincapié en las actividades de ocio de la población infantil en la antigua Roma. A partir del recorrido, se hace la siguiente pregunta a los asistentes ¿a qué jugaban los niños romanos?

Se explican una serie de juegos tradicionales, a los que los menores podrán jugar en pequeños grupos de 2 o 4 personas durante la actividad, tales como el Abacum Claudere, Caput aut navis, Ocellates, Tabus, Tesserae/cubi, Latrunculi o el tres en raya.

Actividad nº3: Listos, Cámara, ¡Acción!

Los niños y niñas van a ser los protagonistas de su propia visita, desde una nueva perspectiva: Ser los protagonistas de su propia película.

Proponemos un acercamiento al mundo de la antigua Roma a partir de una performance colectiva de «cine sin película». Con la ayuda de los monitores que harán de «directores de cine» y guías de la actividad, los participantes recorrerán los distintos espacios, como si estuvieran rodando una película, mediante una sucesión de encuadres generados con gestos coreográficos sencillos y movimientos rítmicos basados en el teatro y la performance.

Se trata, por una parte, de un juego corporal en grupo y, por otra, vivir una experiencia artística insólita, en la que se amplifiquen las percepciones sensoriales que provoca la experiencia museística.

Actividad nº4: Arqueólogos por un día

En esta actividad daremos a conocer al público escolar la disciplina de la arqueología a través de un taller explicativo y didáctico

Comenzaremos explicando un breve resumen de la Historia de la Roma antigua, desde su fundación y sobre cómo se han podido conocer los distintos hitos históricos a través de la arqueología. Explicaremos brevemente cómo funciona la estratigrafía y cómo se miden las distintas capas geológicas. Se les mostrarán instrumentos que utilizan los arqueólogos. Se utilizarán fichas con imágenes de la excavación y terminarán la visita en las vitrinas del Museo, donde todos los descubrimientos han sido restaurados y expuestos para su conservación.

Así, a través del juego, se convertirán en auténticos arqueólogos.

Actividad nº5: Los superhéroes de Roma

Partiendo del Mosaico de la Sala 1, “Satyr y Antiopa”, la actividad consiste en un taller de cómic en el que los participantes descubrirán a los personajes mitológicos de la antigua Roma. Se les hará una introducción a la mitología romana partiendo de ese mosaico, pasando por el dios Baco (expuesto en una de las vitrinas). Se les narrará la historia de Hércules y como esta figura mitológica ha llegado a ser el escudo de la bandera de Andalucía.

Cada participante elegirá una de las pruebas de este héroe y podrá crear un pequeño cómic o una tira cómica sobre ese personaje.

Actividad nº6: Aventura en el Museo

La actividad consiste en un juego tipo Gimkana en el que los menores deben hacer un recorrido lleno de pruebas.

El grupo se organizará en pequeños equipos de 5 personas que deberán pasar por distintas pruebas colaborativas de destreza, inteligencia, observación, etc. relacionadas con la antigua Roma y con las piezas expuestas. Al finalizar las pruebas, nos reuniremos en gran grupo para hacer una reflexión final reflexionar sobre la importancia de los museos.

Actividad nº7: ¿A qué huele aquí?...¿Garum?

Nos situaremos en la zona del recorrido donde se explica qué es el Garum: esa delicia de la antigüedad de la que sabemos por la historia y la arqueología, pero que no ha llegado hasta nuestros días.

De forma lúdica, y usando los dispositivos del museo, podrán oler, ver cómo se realizaba este manjar romano y la importancia que tuvo esta industria en el Imperio. Se les explicará qué comían y bebían los romanos. Se les mostrará la zona de la servidumbre, donde se encontraba la cocina, para posteriormente pasar a la zona donde estaba el comedor con los triclinios.

Terminaremos la visita en la recepción del Museo explicando dónde podrían estar las piletas para la realización del Garum, el embarcadero donde llegaban las barcas con el pescado, los campos de trigo con los que realizaban el pan, o las vides con las que obtenían las uvas para el vino.

Actividad nº8: ¿Un suelo es Arte?

Si hay algo que pueda llamar la atención de los escolares en Villa Antiopa, es sin duda, su pavimento constituido por distintos mosaicos. Tesela a tesela construiremos nuestro mosaico romano, sabremos cómo se hacían, qué se representaba y por qué eran y son tan importantes. Destacaremos que muchos de ellos representaban no sólo a dioses o personajes importantes, sino que también representaban a los propietarios de las domus romanas, haciendo un paralelismo con las fotografías domésticas actuales. Poco a poco los iremos introduciendo en las artes decorativas, que poblaban las domus: los frescos y las esculturas.

Finalizaremos la visita realizando un mosaico con teselas de papel.